

ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Μάθημα: Παραδοσιακή αρχιτεκτονική / Διδάσκουσα: Μαρία Φιλοκύπρου /  
Φοιτητές: Αντώνης Μοσφιλιώτης, Σκουλάς Ιάσωνας, Στρουμπούλης Ανδρέας

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### A. Εισαγωγή/ (Στοιχεία περιοχής)

#### A1 Ιστορική αναδρομή

A1.1 Περιγραφή χωριού	σελ. 3
A1.2 Δομημένος/ αδόμητος χώρος	σελ. 4

### B. Κυρίως θέμα/ (Ανάγλυφο εδάφους)

#### B1 Γεωμορφολογία 1 (καταστάσεις μονιμότητας)

B1.1 Βασικά στοιχεία ανάγλυφου	σελ. 5
B1.2 Εκμετάλλευση υψομετρικών διαφοροποιήσεων	σελ. 6
B1.3 Ανάπτυξη δόμων	σελ. 7
B1.4 Βιοκλιματικά χαρακτηριστικά	σελ. 8
B1.5 Υλικότητα κατασκευής	σελ. 9

#### B2 Γεωμορφολογία 11 (καταστάσεις ρευστότητας)

B2.1 Χωροθέτηση οικισμού/ καλλιεργήσιμη γη	σελ. 10
B2.2 Κύριοι δρόμοι/ κίνηση	σελ. 11
B2.3 Χρήσεις/ πρόγραμμα	σελ. 12
B2.4 Στοιχείο νερού	σελ. 13
B2.5 Ρυακία εντός του πυρήνα	σελ. 14

#### B3 Τυπολογίες κατοικιών

B3.1 Γενικές τυπολογίες κατοικιών	σελ. 15
B3.2 Προσβάσεις - γειτνιασείς κατοικιών	σελ. 16

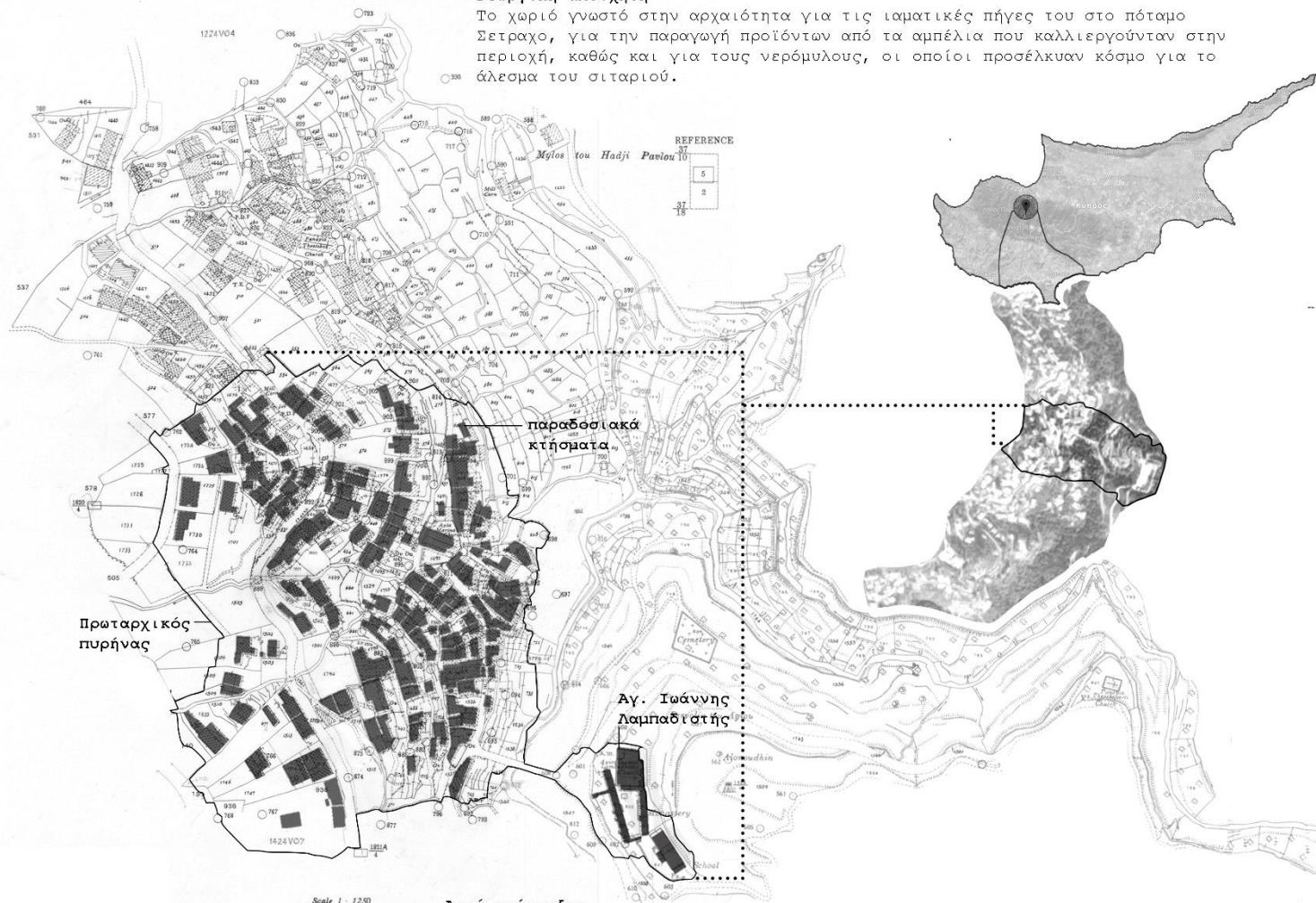
### Γ. Κατάληξη/ (Ανάλυσης μελέτης)

#### Γ1 Υποθεση ερευνας

Γ1.1 Συμπέρασμα μελέτης	σελ. 17
Γ1.2 Βιβλιογραφία/ πηγές	σελ. 18

**Γεωργική αποίκηση**

Το χωριό γνωστό στην αρχαιότητα για τις ιαματικές πηγές του στο πόταμο Σετραχο, για την παραγωγή προϊόντων από τα αμπέλια που καλλιεργούνταν στην περιοχή, καθώς και για τους νερόμυλους, οι οποίοι προσέλκυαν κόσμο για το άλεσμα του σιταριού.



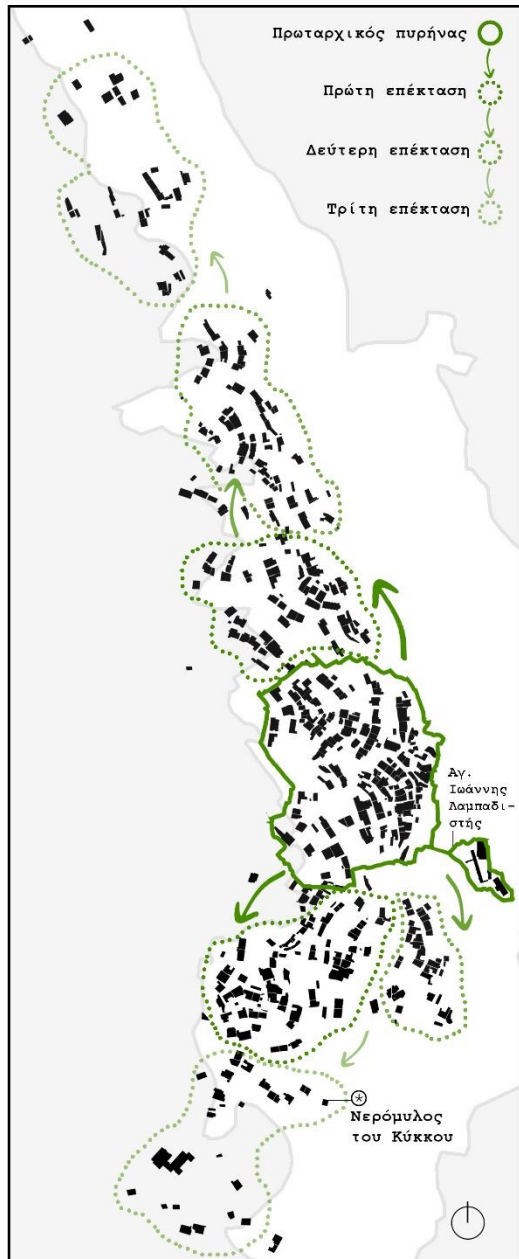
**Καλοπαναγιώτης**

Καλοπαναγιώτης είναι ένα χωριό στην περιοχή της Λευκωσίας, βρίσκεται 3 χλμ βόρεια από το ορεινό χωριό Μουτουλλάς, στην περιοχή Μαραθώνα, σε υψόμετρο 700 μ. πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. Επίσης γνωστό για την φιλοξενία που πρόσφερε σε εμπόρους και περαστικούς. Το γραφικό χωριό με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, τους πλακόστρωτους δρόμους, τα μονοπάτια, τα παρεκκλήσια και τους ναούς, αποτελεί παράδειγμα μιας παραδοσιακής κοινότητας ελάχιστα επηρεαζόμενης από σύγχρονες πολιτισμικές αλλοιώσεις. Κατοικίες με κεκλιμένες σκεπές, γραφικά μαπακόνια, αυλές σκιαζόμενες από κληματαριές όπου αναρριχώνται παντού, είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του χωριού.



**Αρχή ανάπτυξης**

Ο πρώτος κάτοικος φημολογείται ότι ήταν ο Παναγιώτης από όπου και πήρε το όνομα του το χωριό (καλός + Παναγιώτης). Η ανάπτυξη ξεκίνησε έχοντας ως πυρήνα τον ναό του Αγ. Ιωάννη του Λαμπαδιστή και έπειτα αναπτύχθηκε σταδιακά από διάφορα άλλα μικρότερα σημεία περιμετρικά της αρχικής συγκρότησης. Κάποια από αυτά είναι τα παρεκκλήσια του Αγ. Σέργιου, του Αγ. Κυριάκου και τον αρχάγγελου Μιχαήλ.



### Ανάπτυξη του χωριού

Στο τοπογραφικό διακρίνουμε ότι το χωριό Καλοπαναγιώτης είναι πυκνοδομημένο στο κέντρο του χάρτη και τα σπίτια επεκτεινόμενα προς νότια και βόρεια αραιώνουν. Αυτό φανερώνει την θέση του πυρήνα του χωριού και το πως αυτό εξελίχτηκε μέσα από μια επεκτατική και προσθετική διαδικασία δόμησης, τόσο προς νότια και βόρεια, όσο και προς δυτικά. Στο κέντρο του χωριού βρίσκεται και το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Λαμποδιστή κάτι που δηλώνει επίσης ότι το χωριό αναπτύχθηκε αρχικά κοντά στο μοναστήρι και ακολούθως επεκτάθηκε με βάση την μορφολογία του εδάφους.

Ακαθοριστία στην οργάνωση .....

Τα κτίσματα στις πλείστες περιπτώσεις διαμορφώνονται ανάλογα τις προϋπάρχουσες υφιστάμενες δομές και έτσι γειτνιάζουν με ποικίλους τρόπους.



### Μορφολογία εδάφους

Είναι ένα χωριό του οποίου η ανάπτυξη επηρεάστηκε από την μορφολογία του εδάφους και από τα φυσικά στοιχεία της περιοχής. Βρίσκεται κτισμένο στο δυτικό απρανές ενός μεγάλου 'φαραγγιού' το οποίο διασχίζει ο ποταμός. Λόγω της απότομης κλίσης του εδάφους και της έλλειψης επίπεδης γης, τα σπίτια δεν έχουν μεγάλες αυλές, είναι κυρίως διώροφα και αναπτύσσονται από κάτω προς τα πάνω δημιουργώντας μια αμφιθεατρικότητα ως προς τον ποταμό.

Σχέση του δρόμου/κτίσμα .....

Η γεωμετρίες που δημιουργούνται στο ανάγλυφο σχηματίζουν ιδιαίτερες ευκαιριακές περιοχές ανάπτυξης, έτσι δημιουργούνται συχνά από τους ίδους τους κατοίκους δρόμοι οικειοποίησης είτε για προσωπικό όφελος είτε για την ευρύτερη κοινότητα.



### Νερόμυλος του Κύκκου ⊕

Ο νερόμυλος του Κύκκου είναι ένα κτίσμα στην περιοχή του Καλοπαναγιώτη που φανερώνει το πως οι κάτοικοι της περιοχής χρησιμοποιούσαν το ανάγλυφο του εδάφους και το στοιχείο της φύσης για την ανάπτυξη του χωριού.

Δόμες του ποταμού .....

Μέσα από την συνεχή ροή του ποταμού δημιουργούνται βαθμιδωτά επίπεδα με άμεση την εκμετάλευση τους είτε για σκοπούς παραγωγής είτε για υποδομές που εξυπηρετούν την βασική λειτουργία του μύλου, πχ (μικρές αποθήκες).





**Εισαγωγή**

Η μελέτη του ανάγλυφου ελέγχεται μέσα από τις ακόλουθες θεματικές

**2.3 Ανάπτυξη δόμων**

Η ανάπτυξη των δόμων είναι κύριο χαρακτηριστικά του χωριού όπου συσχετίζεται άμεσα με τη φύτευση και την καλλιεργίσιμη έκταση των κατοίκων.

**2.5 Διαθέσιμη υλικότητα κατασκευής**

Η υλικότητα έχει καθορίσει τον τρόπο δόμησης ανάλογα με τα στοιχεία που υπάρχουν σε αφθονία κυρίως περιμετρικά του ποταμού.

**Βιοκλιματική εκμετάλλευση**

Οι συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή συμβαλούν στη διαμόρφωση των οικιών με συγκεκριμένες επιλογές από τα ανοίγματα στις πλευρές των χώρων μέχρι και την τυπολογία της δομής.

**2.4**



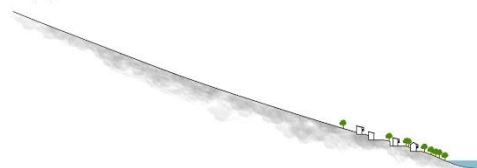
**Εκμετάλλευση υψομετρικών διαφοροποιήσεων**

**2.2**

Οι υψομετρικές που υπάρχουν στο ανάγλυφο του χωριού λαμβάνουν άμεση χρήση τόσο ως ενδιάμεσος χώρος του εδάφους και των υποδομών του όσο και μέσα από την εκμετάλλευση του χώρου και των προγραμμάτων τους.



Τομή 1



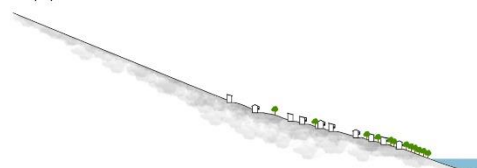
Ακόμα και τα πιο απομακρυσμένα σπίτια στο χωριό έχουν σχέση με τον ποταμό.

Τομή 2



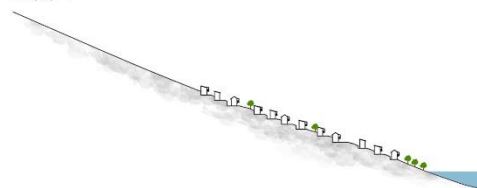
Όσο πλησιάζουμε στο χωριό τα σπίτια αυξάνονται.

Τομή 3



Στην τομή 3 βλέπουμε ότι η κλίση του δομημένου εδάφους αυξάνεται.

Τομή 4



Δικρίνουμε πως τα σπίτια χρησιμοποιούν τον χώρο που προκύπτει μεταξύ του σπιτιού και της κλίσης του εδάφους στις μεγαλύτερες βαθμιδωτές δόμες που υπάρχουν.

Τομή 5



Στην τομή 5 παρατηρούμε ότι η κλίση του εδάφους μειώνεται.

Τομή 6



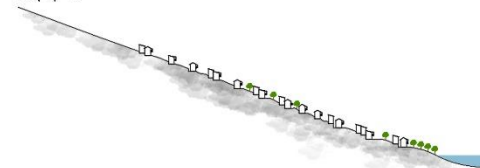
Βλέπουμε πως όσο πλησιάζουμε στον πυρήνα τα σπίτια ξεκινούν να εφάπτονται λόγω της έλλειψης χώρου και της ομαλοποίησης του εδάφους.

Τομή 7



Στην τομή 7 φαίνεται πιο έντονη η σχέση των δόμων που δημιουργούνται από τα σπίτια.

Τομή 8



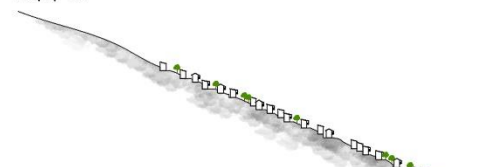
Τα σπίτια στην τομή 8 ξεκινούν να έχουν μια έντονη αμφιθεατρικότητα.

Τομή 9



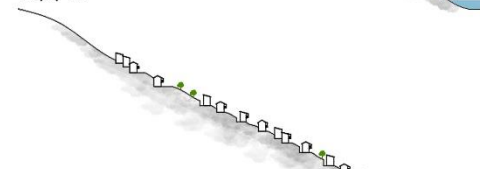
Στην τομή 9 διακρίνουμε μια απομάκρυνση των σπιτιών από τον ποταμό λόγω πυκνής βλάστησης.

Τομή 10



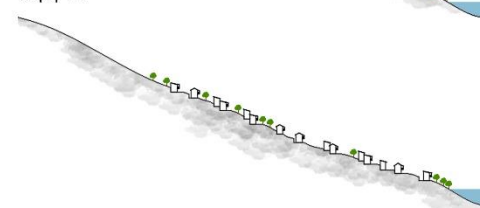
Η τομή 10 αντικατοπτρίζει την σχέση πυκνότητας δόμησης του πυρήνα του χωριού με την ανώτερη ανάπτυξη του.

Τομή 11



Η τομή 11 δείχνει μια πυκνοδομημένη περιοχή κοντά στον πυρήνα, με έντονη κλίση εδάφους.

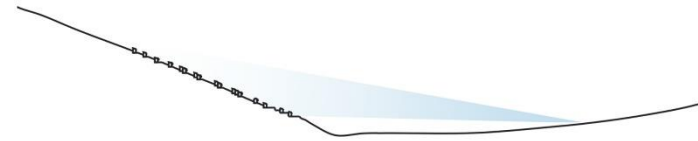
Τομή 12



Στην τομή 12 διακρίνεται μια αραιώση των σπιτιών αφού μεγαλώνει η απόσταση από τον πυρήνα.



Η αμφιθεατρικότητα που προκύπτει από την δομή του εδάφους στο οποίο αναπτύχθηκε το χωριό στην πλαγιά του βουνού.



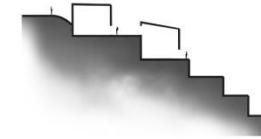
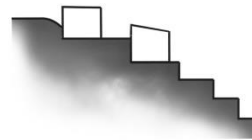
**Παρατήρηση 1**  
Οπτική από την απέναντι πλευρά του βουνού. Όλα τα ανοίγματα φαίνεται να είναι στραμμένα προς τον ποταμό.



**Παρατήρηση 2**  
Η τοποθέτηση των κτιρίων ακολουθεί το βαθμιδωτό ανάγλυφο του εδάφους.



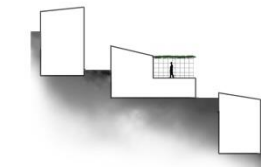
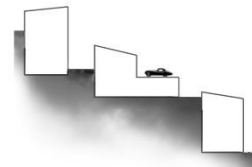
**Παρατήρηση 3**  
Ο προσανατολισμός του κτιρίου καθορίζει την πρόσβαση.

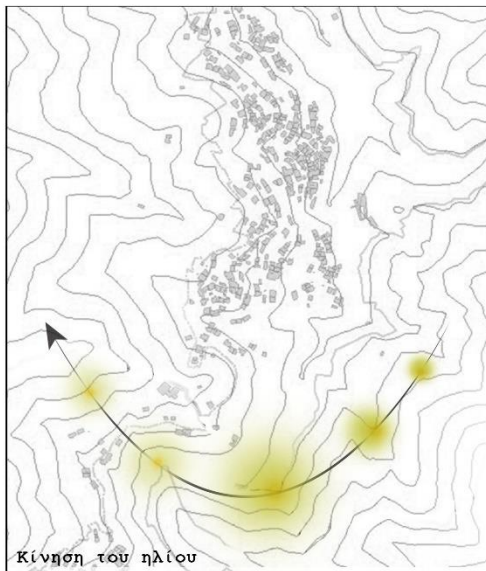
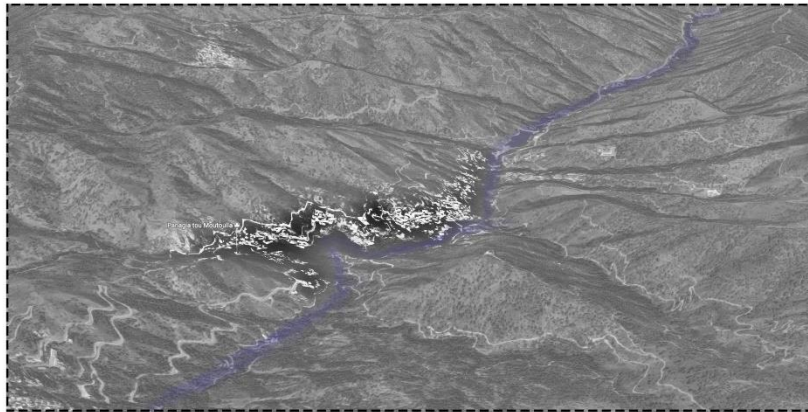


**Παρατήρηση 4**  
Το επίπεδο δώμα χρησιμοποιείται για χώρο στάθμευσης.



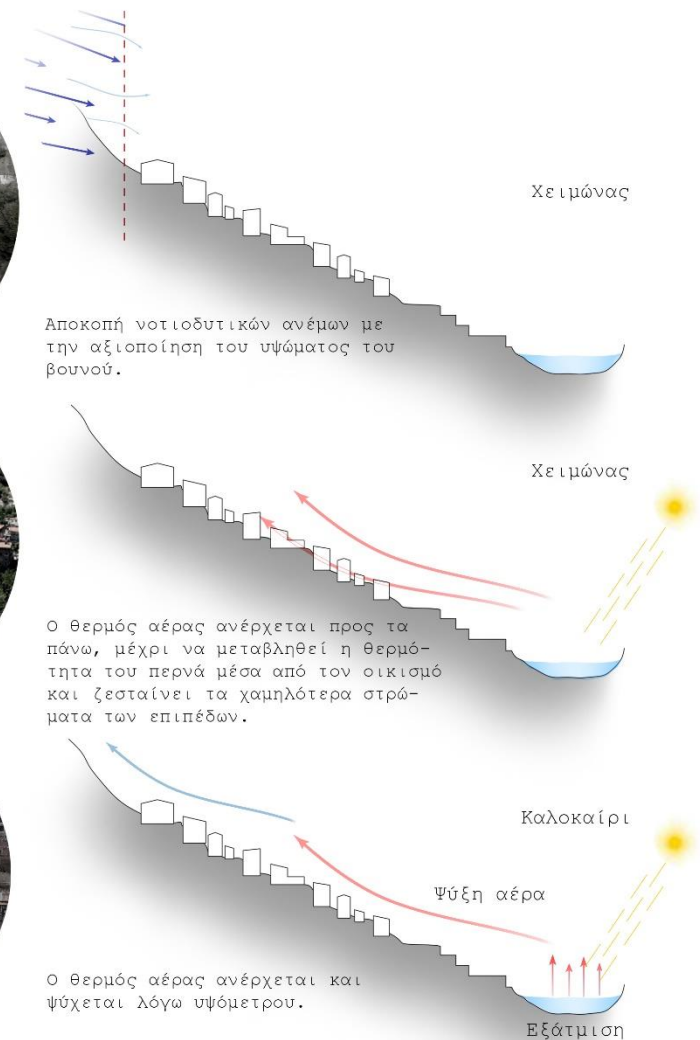
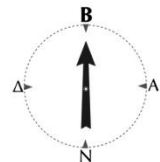
**Παρατήρηση 5**  
Το επίπεδο δώμα χρησιμοποιείται για δραστηριότητες





**Φαινόμενο δάσυνσης**

Τα μπαλκόνια των σπιτιών και τα ανοίγματα τους είναι στραμμένα προς τον ποταμό για βιοκλιματικούς λόγους. Συγκεκριμένα δημιουργείται από τον ποταμό το φαινόμενο όπου προκαλούνται το χειμώνα θερμά στρώματα αέρα ενώ το καλοκαίρι ψυχρότερα στρώματα αέρα, έτσι λόγω δάσυνσης του αέρα από την εξάτμιση παρέχεται η θερμική μεταβολή στους οικισμούς.



Κολάζ τοπίου και προσόψεων/σχέση με τον ποταμό





πλάτανος, σφανατιά



πέτρα ποταμού



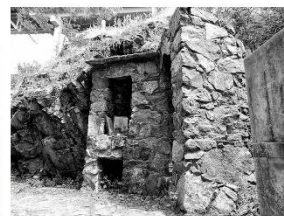
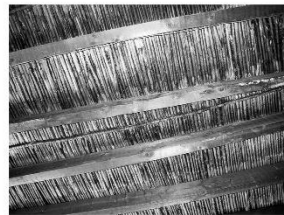
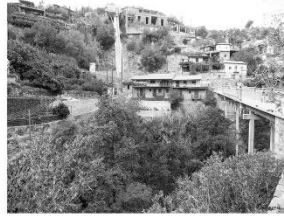
ξερά καλάμια



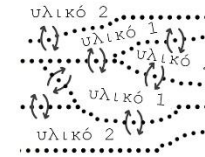
ψάθα οροφής



ωμός πλίνθος

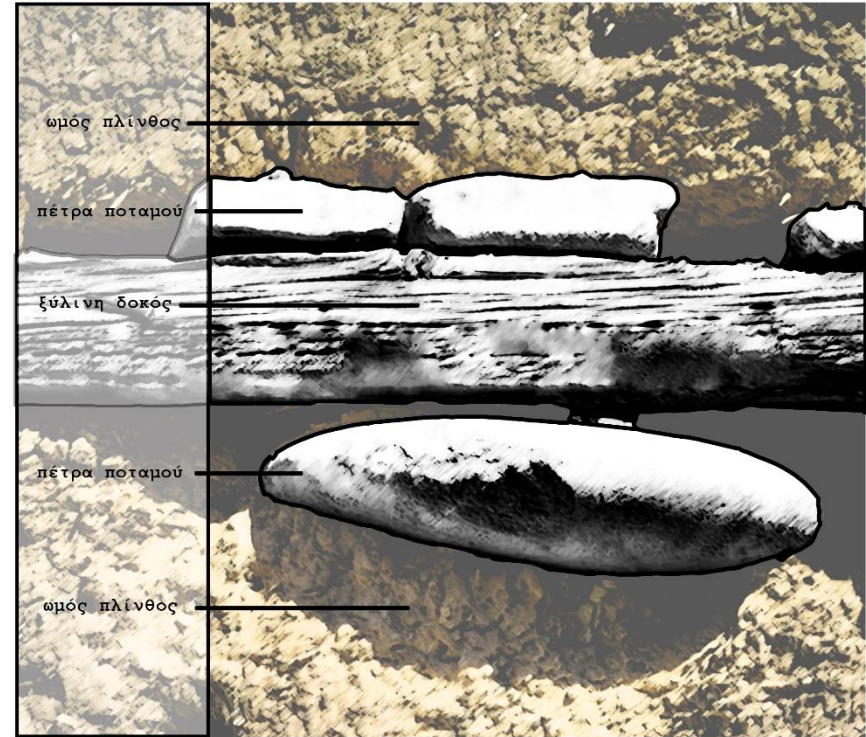


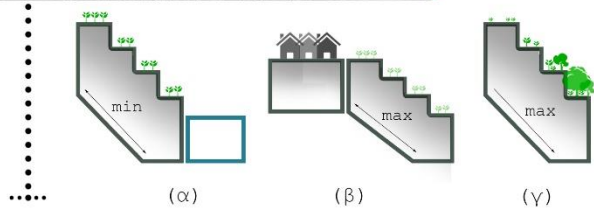
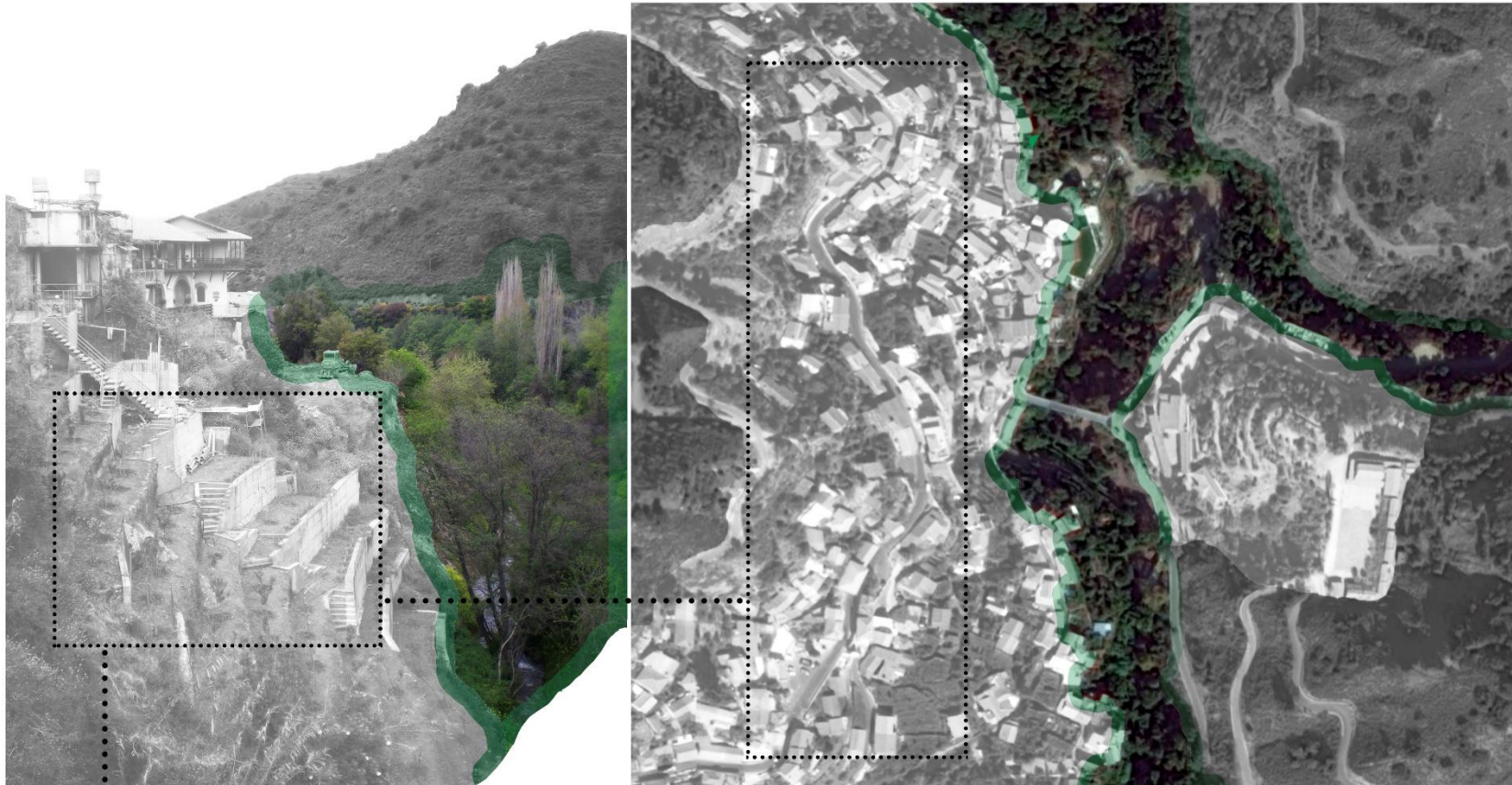
ξερά κλαδιά



**Φυσικά υλικά**

Η υλικότητα κατασκευής προκύπτει μέσα από τα φυσικά υλικά της περιοχής όπως ξυλεία, πέτρες, καλάμια, ψάθα και πλιθόρι. Η διαστρωμάτωση των παραπάνω στοιχείων επιτυγχάνεται από την μεικτή χρήση υλικών όπως το ομοιογενές κράμα που εμφανίζει ο πλίνθος με την πέτρα.





**Χωροθέτηση οικισμού/ καλλιεργήσιμη γη**

Παρατηρούνται τρεις διαφορετικοί τρόποι ανάπτυξης σε σχέση με την καλλιεργήσιμη γη. Στην πρώτη περίπτωση (α) η φύτευση αναρριχάται κατά μήκος όλων των γειτνιαζουσών δόμων σε άμεση σχέση με τον ποταμό. Στην δεύτερη περίπτωση (β) είναι διακριτή η σχέση των οικιών όπου παραμένουν σε κοντινή απόσταση αλλά σε αρκετό υψόμετρο από την στάθμη του ποταμού (λόγω υγρασίας). Ενώ στην τρίτη περίπτωση (γ) απτυπώνεται η διαβάθμιση της γονιμότητας του εδάφους ανάλογα την απόσταση από τον ποταμό.



**Ενδιάμεσες καταστάσεις  
μεικτής διακίνησης**

Πρόσφατα η ανάγκη διακίνησης οχημάτων στον οικισμό οδήγησαν στην ανάπτυξη σταδιακά νέων υποδομών που επιτρέπουν τη διακίνηση των πεζών και των μεσών μαζικής και ιδιωτικής μεταφοράς στα περισσότερα σημεία του χωριού.



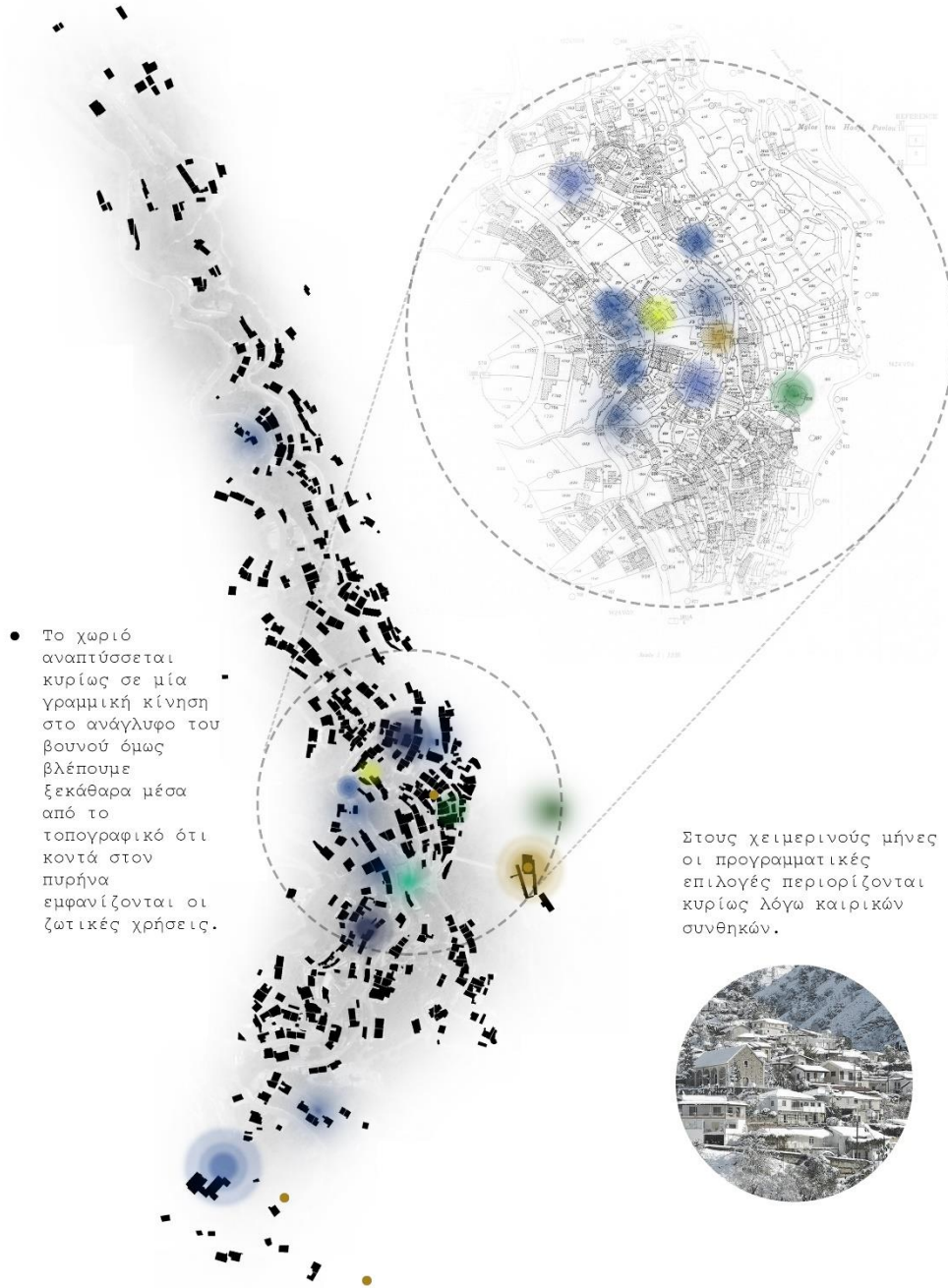
**Διακίνηση πεζών**

Η διακίνηση πεζών επιτυγχάνεται στο μεγαλύτερο μέρος του χωριού μέσα από τα αμέτρητα σοκάκια που προκύπτουν μεταξύ του πυκνοκατοικημένου ιστού. Οι γειτνιασίες μεταξύ των κτιρίων έχουν καθορίσει τόσο την κλίμακα όσο και το είδος της κίνησης που είναι εφικτή να διαμορφωθεί περιμετρικά του σπιτιού του κάθε χρηστή αφού μέσα από την ανάλογη υλικότητα και τις εδαφικές παραμορφώσεις περιορίζεται σημαντικά η ευελιξία των μεσών μετακίνησης (αυτοκίνητο, λεωφορείο). Επίσης η ευκολία της άμεσης πεζής μετάβασης από το ένα σημείο στο άλλο λόγω χωρικών συνθηκών δημιουργεί συχνά συνθήκες αναλλοίωτων γραφικών σοκακιών όπου μηχανικά μέσα δεν έχουν αλλοιώσει την γνησιότητα τους.



**Δρόμοι βασικής κυκλοφορίας**

Οι δρόμοι βασικής κυκλοφορίας είναι η αρτηρία του χωριού όσον αφορά τη μετακίνηση τόσο από την κάτω πλευρά του χωριού προς την πάνω πλευρά αλλά καθορίζει και τη συνδεσιμότητα που διατηρεί με τα υπερτοπικά σύνορα του. Οι δρόμοι αυτοί θα πρέπει πάντα να παραμένουν ανοιχτοί και να διαθέτουν προτεραιότητα στα δημοσιάζ έργα που υλοποιούνται αφού συχνό είναι και το φαινόμενο των εγκλωβισμών λόγω χιονιού τους χειμερινούς μήνες. Η σημαντικότητα του κεντρικού δρόμου του χωριού ενδυναμώνεται με τους χώρους εστίασης που έχουν δημιουργηθεί, κάνοντας το κομβικό σημείο του χωριού ως ένα από τους πιο πολυσύχναστους χώρους της περιοχής.

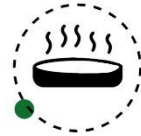


- Το χωριό αναπτύσσεται κυρίως σε μία γραμμική κίνηση στο ανάγλυφο του βουνού όμως βλέπουμε ξεκάθαρα μέσα από το τοπογραφικό ότι κοντά στον πυρήνα εμφανίζονται οι ζωτικές χρήσεις.

Στους χειμερινούς μήνες οι προγραμματικές επιλογές περιορίζονται κυρίως λόγω καιρικών συνθηκών.



Χώροι εστίασης του χωριού απαρτίζουν ζωτικές αρτηρίες ενεργοποίησης μέσω της διάσπαρτης τοποθεσίας τους.



Το στοιχείο του νερού βρίσκεται κυρίως σε εμπορικές και προσωπικές χρήσεις αγροτικής παραγωγής.



Στις άκριες κάποιων λόφων δημιουργούνται πλατώματα με οπτική επαφή προς το χωριό και τον περιβάλλον χώρο.



Στο χωριό υπάρχουν έντεκα εκκλησιάκια εκ των οποίων τα πλείστα διαμορφώνουν γύρω τους υπόκεντρα της βασικής δομής του χωριού.



Η παιδική χαρά του χωριού, η οποία επεκτείνεται βαθμιδωτά με το ανάγλυφο του εδάφους.



Ο άγιος Ιωάννης ο Λαπαδιστής, όπου είναι το πρωταρχικό σημείο ανάπτυξης του πυρήνα.



Οι κατοικίες διαμορφώνονται στις πολλαπλές ψομετρικές διαφοροποιήσεις.



Μοναδικός ανελκυστήρας του χωριού για γρήγορη μετάβαση στις διάφορες δόμες.



**Φυσικό/νοητό όριο**

Ο ποταμός αποτελούσε μια ταυτόχρονη παραλλαγή ενός σημείου κοινωνικοποίησης αλλά και της διαχωριστικής γραμμής μεταξύ των πρώτων οικισμών και του σημαντικότερου μοναστηριού: Αγ. Λαμπαδιστή.



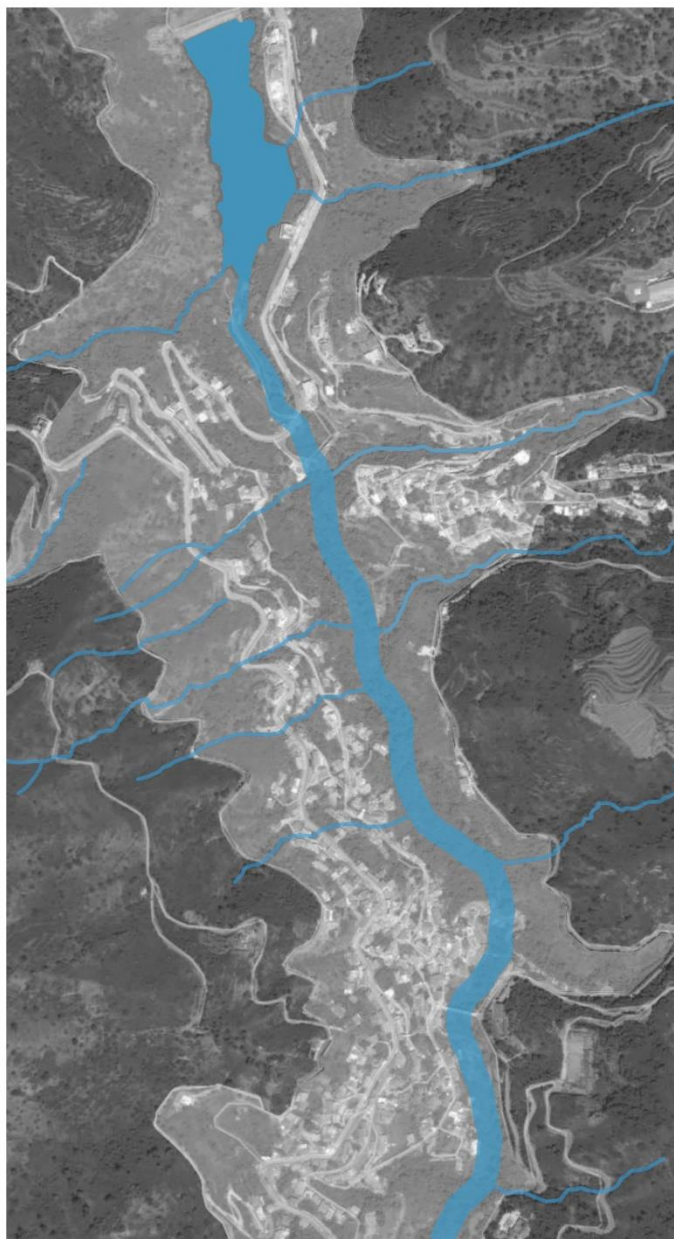
**Αποθήκευση και αξιοποίηση του νερού**

Το στοιχείο του νερού στην περιοχή είναι έντονο και είναι διακριτή η άμεση σχέση των κατοίκων του χωριού με αυτό. Από παλιά μαθαίνουμε ότι ο πρώτος οικισμός στην πλαγιά αναπτύχθηκε δίπλα από τον ποταμό για να εξυπηρετεί τόσο τις προσωπικές ανάγκες (υγιεινή, κατανάλωση) όπως και τις γενικότερες απαιτήσεις του συνόλου σε αγροτικό και κτηνοτροφικό τομέα. Η εξοικονόμηση του γλυκού νερού που γίνεται από το φράγμα του Καλοπαναγιώτη σε συνδυασμό με τις παλαιότερες χρήσεις αξιοποίησης από τον μύλο του Κύκκου έδινε τον ζωτικό ρυθμό στο μικρό χωριό μέχρι τις μέρες μας.



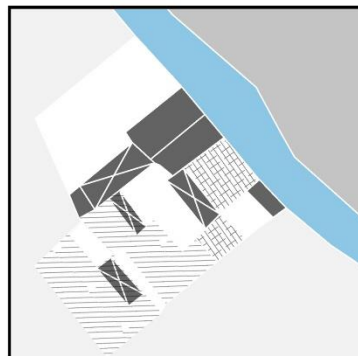
**Ανάγλυφο εδάφους δομές κατάβασης**

Η χωρική διαμόρφωση που έχει αποκτήσει η εδαφική μορφολογία της περιοχής με το πέρασμα του χρόνου αλλά και λόγω της επίδρασης διαβρωτικών περιβαλλοντικών συνθηκών (ως ορεινό χωριό με αρκετές βροχοπτώσεις τους χειμερινούς μήνες), καθιστούν το χωριό ιδιαίτερο στις ενδεχόμενες μεταβολές των εδαφικών μετασχηματισμών. Η παρουσία δόμων εμπλέκεται στην ίδια την οργάνωση του χωριού με αποτέλεσμα το νερό να μην αποτελεί εξαίρεση ως κύριο κομμάτι της καθημερινής ενεργοποίησης μιας συνεχούς κατάβασης από τα ψηλότερα σημεία του βουνού μέχρι και τον ρηχό πυθμένα στα διαφορά ρυάκια.



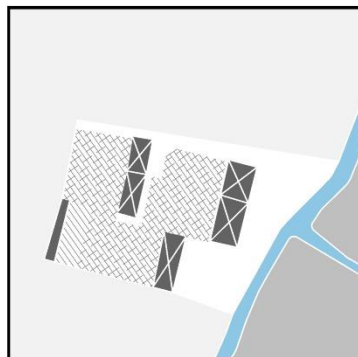
### Η απόσταση συναρτίζει της εκμετάλλευσης

Η κατηγοριοποίηση των θεματικών που ακολουθούν αφορούν τον διαχωρισμό διαφόρων κτισμάτων υπό μορφή εκμετάλλευσης ή παρεμβολής του στοιχείου του νερού για υλικοτεχνικές επιδράσεις ή γενικότερη προγραμματική εκμετάλλευση συναρτίζει της απόστασης εμβέλειας δράσης του νερού. Έτσι οι πληροφορίες από τοπικές μαρτυρίες αναφέρουν τρεις βασικές διαφορετικές καταστάσεις.



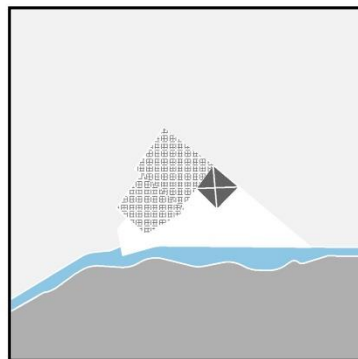
#### Εφαπτόμενες καταστάσεις

Με το να βρίσκεται ένα κτίσμα ενός οικοπέδου σε οριακές καταστάσεις όσο αναφορά την γειτινιάζουσα σχέση με την εισχώρηση των επιφανειακών υδάτων στα μετέπειτα υπόγεια εδαφικά δίκτυα, αυξάνει το βαθμό της διαβρωτικής αποδέσμευσης των υλικών λόγω της υγρασίας που παράγεται. Επίσης μειώνεται η περίοδος αντοχής των υλικών επικάλυψης με συχνές έτσι τις επερχόμενες συντηρήσεις με διαφορές διαστρωματώσεις μόνωσης.



#### Καταστάσεις παραχώρησης

Υπό συνθήκες άμεσης προσβάσης του υγρού στοιχείου συχνή είναι και η ύπαρξη οικοπέδων όπου έχουν δομηθεί σε μια απόσταση από τα κανάλια του ποταμού διεκδικώντας έτσι την άμεση οικειοποίηση των οφελών του δίχως την παρεμβολή των αλλοιωτικών μεταβολών που εμφανίζονται. Έτσι η κατανάλωση και η υγιεινή παρέμειναν με ευκολία σε μεγάλο βαθμό εξυπηρετήσιμες σε κάθε σπίτι του χωριού, παρά τις μικρές αποστάσεις όπου έπρεπε να διανύσουν οι κάτοικοι σε μερικές περιπτώσεις.

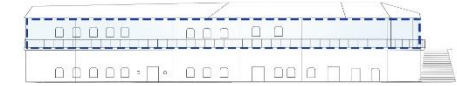
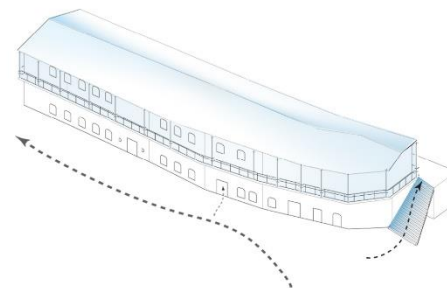


#### Ενδιάμεσες καταστάσεις

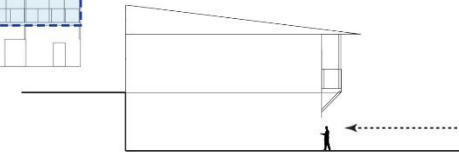
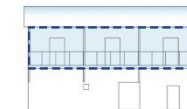
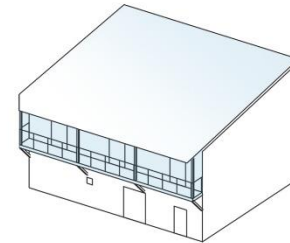
Στις ενδιάμεσες καταστάσεις προκύπτουν τα κίτριά ή οι υποδομές που έχουν κάποια σχέση με την εκμετάλλευση του ίδιου του νερού όπως για αποθήκευση, μεταφορά, ή καθαρισμό. Σε αυτή την κατηγορία συμπεριλαμβάνονται οι μύλοι, υποδομές για τον καθαρισμό των ρούχων, αποθήκες κρασιού, λαδιού.



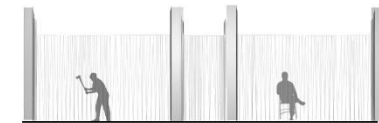
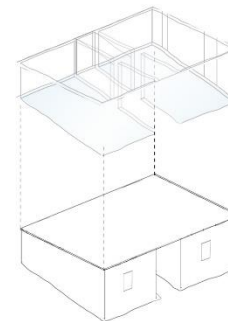
Οι τυπολογίες διαχωρίστην λόγω της ιδιομορφίας τους συνδυαστικά με κάποια βασικά χαρακτηριστικά που ξεχωρίζουν είτε για λόγους πρόσβασης (1), για διαμόρφωση χώρων (3), για διαφοροποίηση επιπέδων (4) αλλά και για επέκταση χώρου σε κάποια από τα επίπεδα αυτά (2).



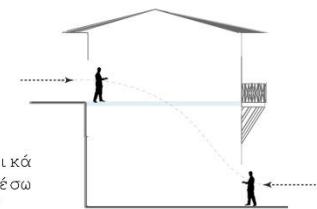
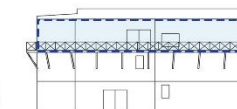
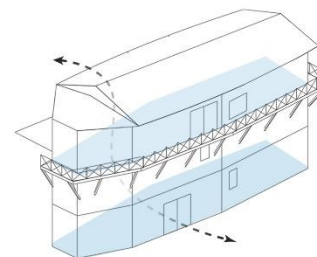
Τυπολογία κτιρίου με ηλιακό σε σχήμα κάτωσης ( Γ ) όπου η πρόσβαση στον δεύτερο όροφο γίνεται από εξωτερική σκάλα.



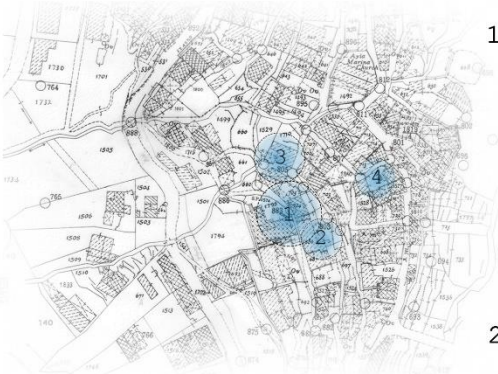
Τυπολογία διώροφης κατοικίας όπου η πρόσβαση υψίσταται μόνο από την μία πλευρά.



Η Τυπολογία μακρυναριού με ηλιακό στο κέντρο ,με αυτόν τον τρόπο διαχωρίζαν τον ιδιωτικό χώρο με τον χώρο εργασίας.



Τυπολογία διώροφης κατοικίας έχει ουσιαστικά δύο "ισόγεια" διότι μέσω των δύο προσβάσεων που βοηθάνε βιοκλιματικά , εξυπηρετούν επίσης λειτουργικές ανάγκες .

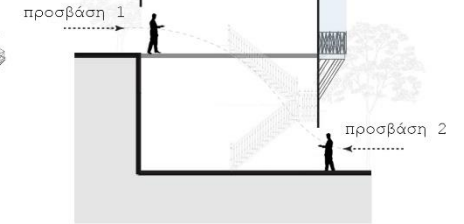
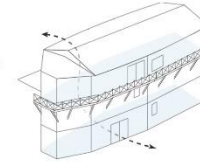
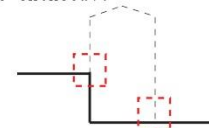


1 Τυπολογία διάρρηξης κατοικίας με δύο προσβάσεις που έχουν άμεση σχέση με το πάνω και το κάτω επίπεδο ταυτόχρονα.



Βιοκλιματικό θετικό.

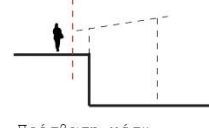
Εκμετάλλευση δύο επιπέδων.



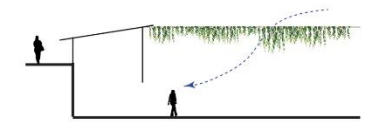
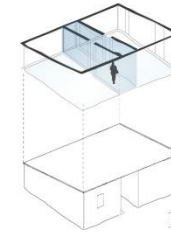
2 Λόγω της κλίσης και το χαμηλό ύψος επιτυγχάνεται η ιδιωτικότητα, όπως επίσης εξασφαλίζεται και η ιδιωτική πρόσβαση μέσω ηλιακού.



Ιδιωτικότητα, λόγω αποκομμένης οπτικής επαφής και πρόσβασης.



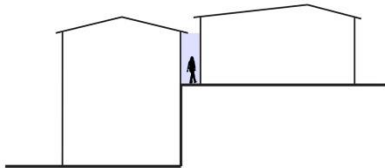
Πρόσβαση μέσω ηλιακού.



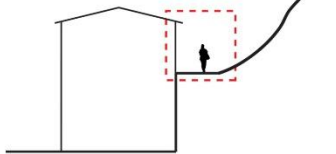
Με την ύπαρξη μεγάλου εξωτερικού χώρου που σκεπάζεται από κληματαριά, αυτό συνεπάγεται ότι μπορεί να δρα βιοκλιματικά σκιάζοντας έτσι ένα μεγάλο ποσοστό χώρου

Περιπτώσεις τυπολογιών που επηρεάζουν άμεσα τις προσβάσεις και τους χώρους επέκτασης.

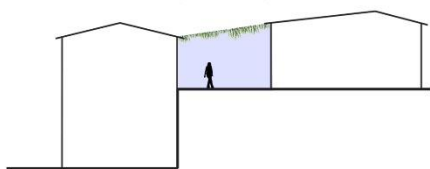
Μικρή απόσταση ανάμεσα σε δύο κατοικίες.



Χώρος επέκτασης στο πίσω μέρος και αντίστοιχα πρόσβαση και στα 2 επίπεδα.



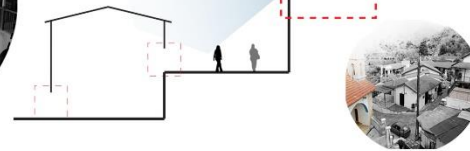
Χώρος κοινής χρήσης ανάμεσα σε δυο κατοικίες που σκιάζονται.



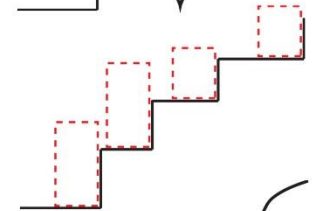
3 Λόγω της κλίσης και της βαθμιδατής υψομετρικής διαφοράς εκτός από στενούς χώρους εκτόνωσης, διακρίνουμε και μεγάλης κλίμακας ηλιακούς που έχουν άμεση επαφή και με τους δυο δρόμους.



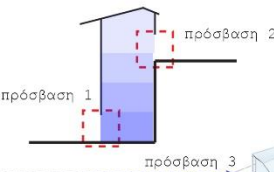
Η Ιδιωτικότητα επιτυγχάνεται μέσω της υψομετρικής διαφοράς.



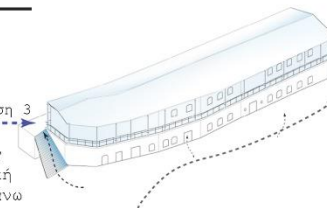
Πρώτη περίπτωση ένταξη κατοικίας.



4 Η έντονη υψομετρική διαφορά προσφέρει τη δυνατότητα για ανάπτυξη καθ' ύψος εκμετάλλευσης με παραπάνω προσβάσεις.



Κάποιες κατοικίες έχουν και εξωτερική πρόσβαση για το πάνω επίπεδο.



Δεύτερη περίπτωση ένταξη κατοικίας.





**Συμπέρασμα μελέτης**

Μέσα από όλη την έρευνα που προηγήθηκε αναδείχθηκαν σημεία έλξης της δυναμικής της μελέτης όπου καθόρισαν ως προωθητικό παράγοντα την δημιουργία μιας ιεράρχησης στο επίκεντρο της ανάλυσης. Έτσι η θεματική μας εμβαθύνοντας στο ανάγλυφο του εδάφους που διαμορφώνει ολόκληρο το χωριό ανέδειξε συγκεκριμένες περιπτώσεις όπου οι εδαφικοί μετασχηματισμοί κυριαρχούν τόσο στις λειτουργικές απαιτήσεις των κατοίκων όσο και σε τυπολογικές διαμορφώσεις με καταστάσεις έμμεσης εκμετάλλευσης όπως οι υποδομές αρκετών δημοσίων έργων να λαμβάνουν χώρο. Οι δυο κατηγορίες διαχωρισμού της μελέτης έκαναν εμφανή υπό ποιες συνθήκες ισχύουν τα φαινόμενα εκμετάλλευσης σε καταστάσεις μόνιμες, όπως (υψομετρικές διαφοροποιήσεις, ανάπτυξη δόμων, παρεχομένη υλικότητα) αλλά και ρευστές όπως (η χωροθέτηση οικισμού, η κίνηση, οι χρήσεις και το στοιχείο του νερού). Το καταληκτικό κομμάτι που έλαβε την περισσότερη προσοχή αναφέρεται στις τυπολογικές προεκτάσεις των οικισμών και με ποιον τρόπο αυτές καταφέρνουν να δέχονται τις υφιστάμενες περιμετρικές γειτνιάσεις που δρουν συμπληρωματικά πάνω τους, με παράλληλα κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως τις δίπλες προσβάσεις, τις εναλλαγές των επιπέδων αλλά και ιδιόμορφες επεκτάσεις χώρων.

**Πηγές από το διαδίκτυο:**

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Kalopanagiotis>
- <http://www.timeoutcyprus.com/article/20494/51-logoi-gia-na-episkeftheis-ton-kalopanagioti>
- <http://www.visitcyprus.com/index.php/el/discovercyprus/rural/villages/item/2413-kalopanagiotis>
- <http://www.ix-andromeda.com/nicosia/kalopanagiotes-marathasa.html>